



В США и Великобритании сильно возрос спрос на виниловые пластинки. Этот формат музыкальных носителей давно перестал быть массовым, но по качеству звука ему до сих пор нет равных, утверждают аудиофилы. Поэтому некоторые лейблы и сейчас ограниченными партиями выпускают альбомы на виниле.

Особый интерес у покупателей есть к раритетным виниловым пластинкам, только за прошлый год в Великобритании продажи раритетного винила выросли на 5%. Общие продажи пластинок на рынке США в 2009 году выросли с 2 млн. штук до 3 млн. штук.

Интерес к покупке виниловых пластинок проявляют любители качественного звука и диджеи. А вот продажи музыки на CD неуклонно падают, за прошлый год продано на 0,5% меньше альбомов на CD носителях. Эти данные еще раз доказывают, что за качество люди готовы платить дополнительные деньги и использовать устаревшие музыкальные носители.

Для музыкального бизнеса это означает, что есть ниша, на которой можно заработать. Пусть продажи виниловых пластинок у нас пока не идут ни в какое сравнение с рынками США и Великобритании, но нет никакого сомнения, что эта мода дойдет и до нас.